

FICHA No: 475		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090ODYX				

1. IDENTIFICACION		BARRIO: pardo rubio	CODIGO FICHA: 008208-013-14
--------------------------	--	----------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector antiguo(SA)
	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)
	Categoría Monumental (CM)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Restitución parcial (RP)
			Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria:
	Acto Administrativo de la Declaratoria:	<input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:
			Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-4816
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Clle 51 No. 5-47	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	pardo rubio	Cód.. Barrio:	8208	Coordenadas: X=	101670657,00	Y=	104475,7
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	13	No. PREDIO:	14	Ced. CATASTRAL:	49 T5 19
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00232945

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	15/11/1949	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	HERNANDO VELASCO	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	HERNANDO VELASCO	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL		

RESEÑA HISTÓRICA:
 Licencia no.4116 para construir una casa de 2 pisos y sótano, situar el nuevo paramento en la línea determinada en el terreno por una paralela a la cara exterior del sardinel a 3.5m de fondo Arquitectura ecléctica con influencia del estilo ingles. Licencia No.0964 del 19-02-1949. El barrio Pardo Rubio es un asentamiento suburbano que tiene origen en procesos de autogestión de vivienda, también llamados “desarrollos espontáneos”. Resultado de más de cinco décadas de poblamiento que se refleja en diversas prácticas culturales y productivas que hacen particular este sector.

4. OCUPACION ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Poseción:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	DIONICIO VELASCO VELASCO		Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	483490357			
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	FUNDATERAPIA		Tipo Doc.	NIT	No. Documento:				
	Dirección:			Teléfono:		E-mail:				
Observaciones:	DEBERIA CAMBIARSE A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL			

FICHA No: 475		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090ODYX			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 301,2	Número de Pisos: 2 y alta	Uso Actual: OFICINA	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 398,8	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 301,2	Chip Catastral:

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, ni hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual toma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, uso de entramados de madera o simulacros en los segundos pisos a manera de isabelina y composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Uso del ladrillo como material de fachada. Uso del bow-window en el cuerpo central recubierto en su totalidad en piedra, empleo de elementos ornamentales de piedra y molduras para enmarcar los vanos, enmarcar volúmenes, resaltar algunos cuerpos de la fachada y jerarquizar el acceso. Mediante el uso de la piedra como material de fachada, decorada mediante relieves. Escalinata en el acceso. Semisótano aprovechando la topografía de la manzana.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	------------------------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION: 19/02/1949	SIGLO: XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION: 964	TIPO DE INTERVENCION:
---------------------------------------	------------------	---------------------	-------------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: CONSTRUIR UNA EDIFICACION.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No se registran intervenciones de consideración	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X	4. Bueno			
	FORMA				X	5. Excelente			
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X			CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
475

Chip Catastral
AAA0090ODYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

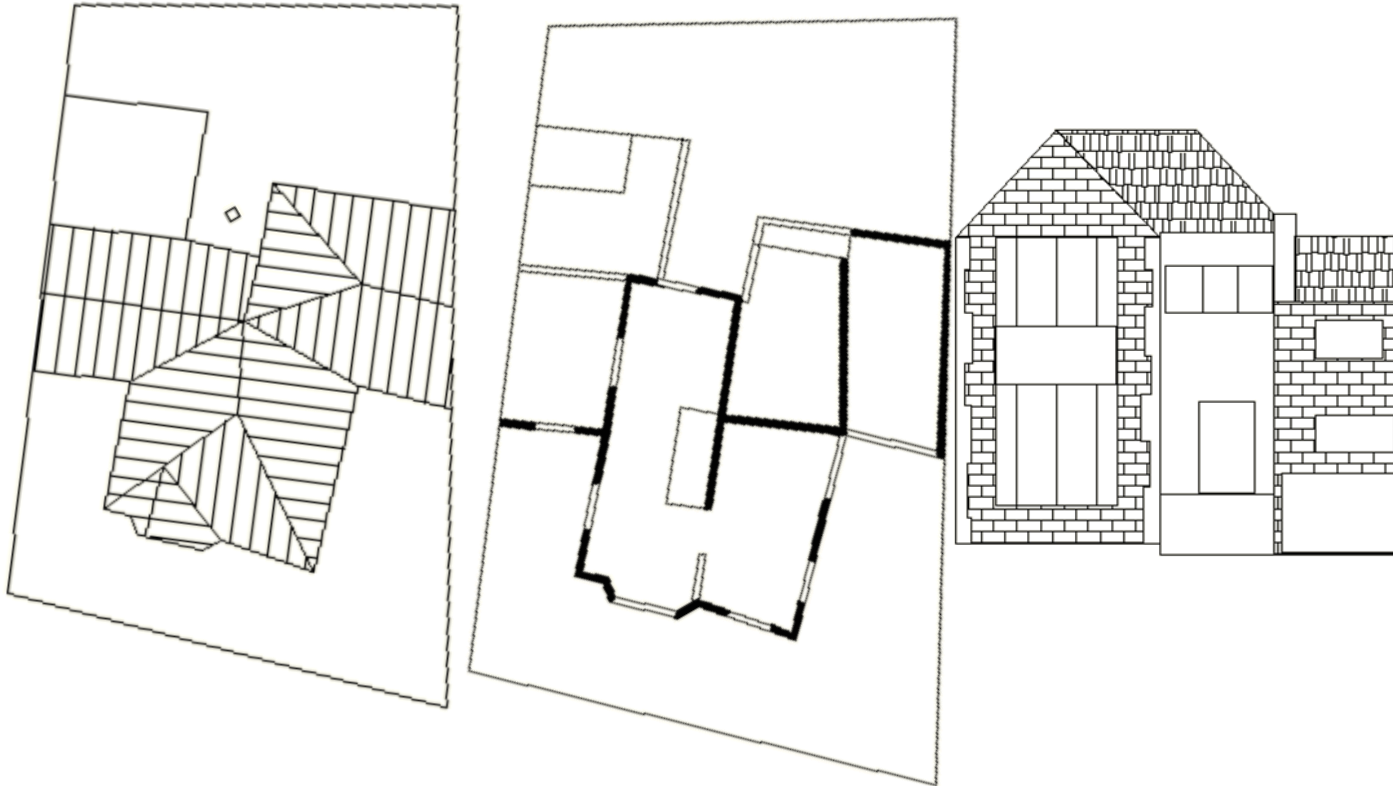
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones: **INSERTAR PLANO ARQ. LEONARDO**

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

475

Chip Catastral
AAA0090DYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP